Selecciones DE HUMOR de El DDT

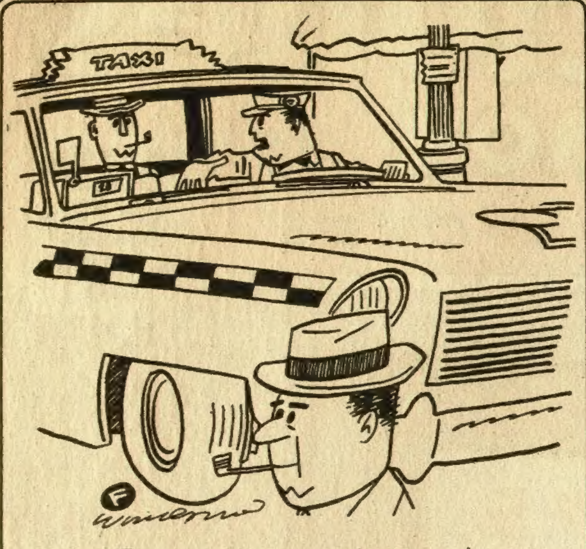
REVISTA PARA MAYORES

Resumen de toda la risa mundial ¡Más de cien chistes!

2'50 PTAS

Depósito legal — B 126 — 19

Lo que *NUNCA* sucede



—¡Conozco un atajo que le permitirá ahorrarse dos dólares!

Ciertos modernos medicamentos no acaban de satisfacer al doctor Mondor, que los considera peligrosos más que eficaces.

—El fastidio de esos medicamentos — ha dicho —, es que se necesita tener una salud de hierro para poderlos tomar.

En un mitin electoral, un futuro político dice en su discurso:

—Lo poco que valgo lo debo todo a mi pobre mamá...

Un contrincante, impertinente, le interrumpe para decir:

—Envíale veinte céntimos y quedará saldada la deuda.

Un electricista un poco embriagado está arreglando una avería.

—Eh, tú — le dice al aprendiz —, coge un momento este hilo.

—Al momento — responde éste —. ¿Y ahora?

—Ahora, ¿no sientes nada?

—Absolutamente nada.

—Bien, entonces no toques el otro. Por aquí pasa una corriente de treinta mil vatios.

En la esquina de una calle, un hombre explicó a otro mientras observaban a una pareja que se besaban amorosamente:

—Fué un caso soprendente de amor a primera vista. Estoy esperando la primera oportunidad de presentarles...

Un joven que lleva gafas, horriblemente tímido, se decidió a hacer la corte a una joven que también llevaba gafas. Un día, cediendo a un impulso de audacia increíble en él, trata de darle un beso, pero tan desmañadamente que sus gafas chocan con las de la joven. Completamente asustado, tartamudea:

—A su salud.

Miguel Ramos Carrión, siendo aún un autor desconocido, llevó una obra a Julián Romea. Cuando éste recibió la segunda visita de Ramos, le dijo:

—He leído su obra. No tiene interés.

—La escena de la discusión, ¿no le agrada?

—La encuentro pesada.

—¿Y la escena de la boda?

—Le falta realismo.

—La que sí le habrá gustado es la escena de los carneros...

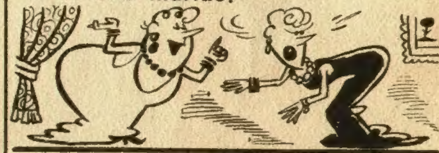
—¡Esa sí! Es lo único bueno de la obra.

—¡Qué carneros ni qué ocho cuartos! ¡No hay ninguna escena de carneros! Y eso demuestra que no ha leído usted mi obra.

Señora (en la fiesta): — ¿Dónde está la doncella, aquella tan pizpireta que servía cócteles hace unos minutos?

Anfitriona: — ¿Quiere tomar algo?

Señora: — No, quiero saber dónde está mi marido.



Dos borrachitos caminan por la calle cogido del brazo para sujetarse mutuamente, pues la borrachera que llevan es de primera. Al pasar ante una estatua se detienen y la miran curiosos. Uno de ellos le pregunta al otro:

—¿Quién es ese caballero?

—Es Galileo — responde el más erudito.

—¿Y qué hizo ese tipo?

—Fué el sabio que descubrió que la Tierra daba vueltas.

—¡Ah, vamos! ¡Entonces es un compañero!

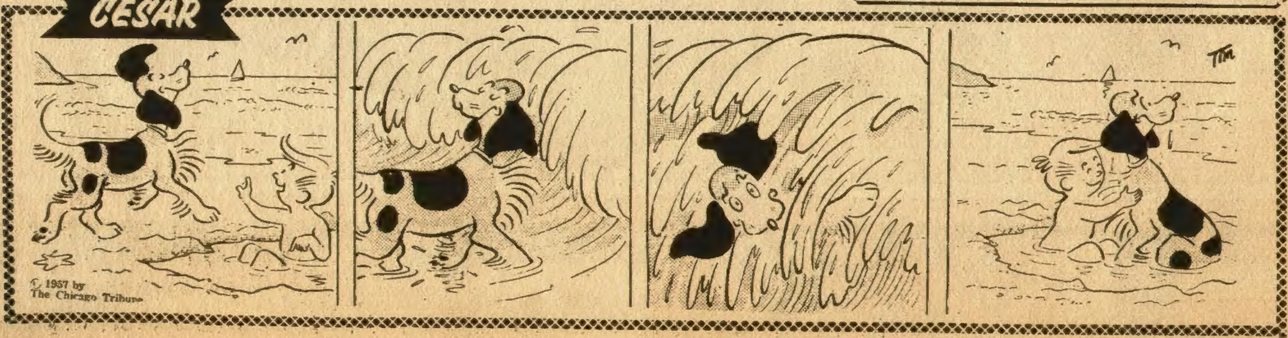
William Semmisier salió corriendo del "Hotel Fairmont" y llamó a un taxi diciendo al conducor:

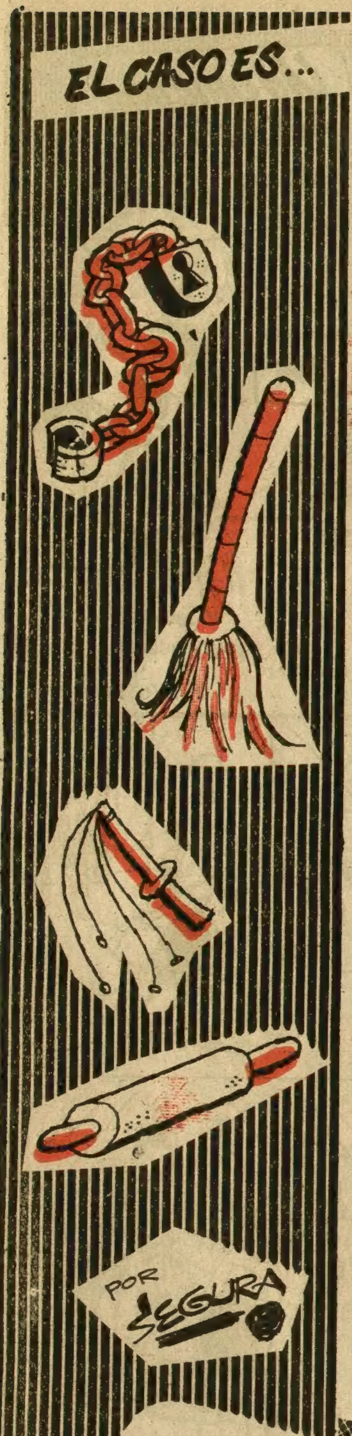
—Al "Club Unión Pacífico", de prisa.

El taxista cerró la portezuela, dió la vuelta por detrás del coche, abrió la puerta del otro lado y dijo, amablemente:

—Ya está usted en él, señor. Sólo tiene que cruzar la calle. No ha de abonar el viaje.

Todo el material gráfico que aparece en la presente publicación ha sido legalmente adquirido, habiéndose pagado los derechos correspondientes. PROHIBIDA LA REPRODUCCION





Selecciones DE HUMOR de DDT

Publicado por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. Impreso en GRAFICAS BRUGUERA, S. A., Proyecto, 2. - Barcelona

Todo el material gráfico que aparece en la presente publicación ha sido legalmente adquirido, habiéndose pagado los derechos correspondientes

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Nº 96 * 28 de julio de 1958

Un EXTRAÑO SEÑOR

Un ORIGINAL RELATO de Jorge Llopis

Aquel señor era extraño en verdad. Lo advirtió en seguida la señorita que, desde detrás de la barra, servía café con leche, sin café y sin leche. Lo advirtió el dueño del establecimiento, que, gracias al café con leche, sin café y sin leche iba tirando. Lo advirtió también don Federico, que se iba a tomar aquel brebaje sin la menor protesta...

El señor aquél iba vestido con una raída americana, un pantalón de corte que, por lo astroso parecía de corte con cimitarra, un cuello duro en el cuello y una chalina más abajo. Con una voz engolada pidió lo propio, o sea, café.

—¿Lo quiere solo? —indagó la señorita, amable.

Y aquí es cuando llegó lo bueno, porque el señor, irguiéndose sobre su banqueta dijo a voz en cuello, cantando con unción:

—¡Solo! ¡Solo! ¡Solo! ¡Lo quiero soooolo...!

Todos los presentes, incluso don Federico, le miraron con extrañeza. El único que no le hizo el menor caso fué el dueño del establecimiento, porque él decía eso de "el cliente siempre tiene razón", y porque quería endosarle un café solo sin café.

Don Federico se atrevió a preguntarle:

—¿Eso que tiene usted es de resultas de una enfermedad?

El extraño cliente dijo, sin venir a cuento:

—¡Oliendo a brea, oliendo a bre-e-a!

—Me parece muy bien que a usted le guste oler a brea, caballero, pero su actitud es un tanto extraña, ¿no le parece?

Entonces el cliente extraño dijo, mirando a don Federico:

—Le voy a abrir a usted mi pecho.

Y se lo abrió.

—Tiene usted un pecho que, abierto, resulta precioso, pero lo que yo quisiera saber es por qué canta usted esas cosas.

—Porque, caballero de la calva, ha de saber usted que, aquí donde me ve fuí en otro tiempo corista del "Apolo".

—¿Y éso qué tiene que ver...?

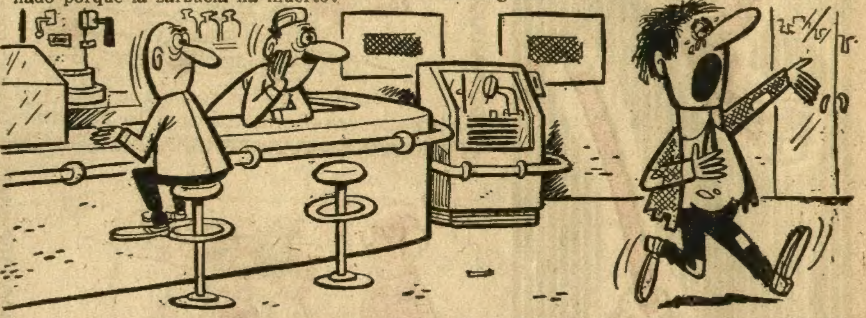
—¡Tiene que ver y mucho, caballero de la calva! —repuso el antiguo corista—. Porque es tan vasto el repertorio de zarzuelas

antiguas que poseo, que no me es posible hablar normalmente y para expresar mis sentimientos tengo que cantar un trocito de "Marina", de "El Diablo en el Poder" o de "Gigantes y cabezudos".

—¡Pobre, señor! — comentó la señorita de la cafetería sirviendo más café sin eso.

—Y ahora, ¿qué es de mí? ¡Pues ya lo ve usted, caballero de la calva, que estoy arruinado porque la zarzuela ha muerto!

—Gracias — dijo el corista limpiándose una lágrima.



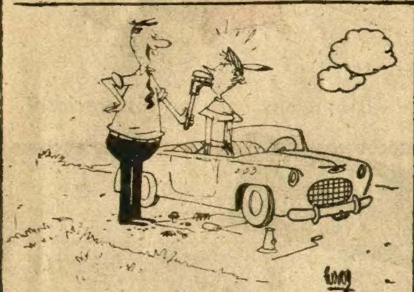
—¿Ha muerto? —dijo extrañado don Federico—. ¡Pues le acompaño en el sentimiento!

Y se fué sin pagar, cantando el dúo de "Jugar con Fuego".

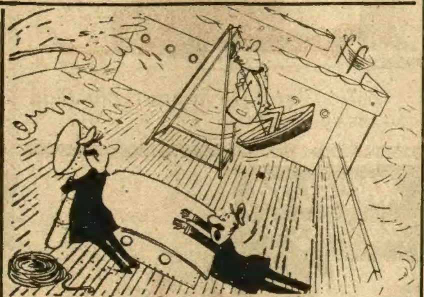
JORGE LLOPIS

HERVÉ

SIN PALABRAS

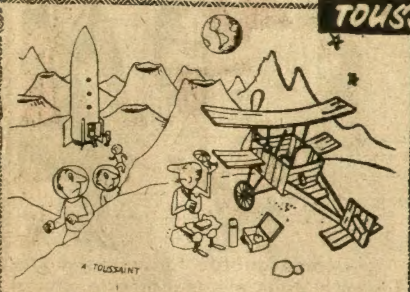


—¿Puedo dar mi opinión?



—Es el único pasajero que no está mareado

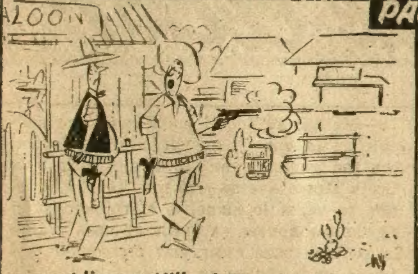
TOUSSAINT



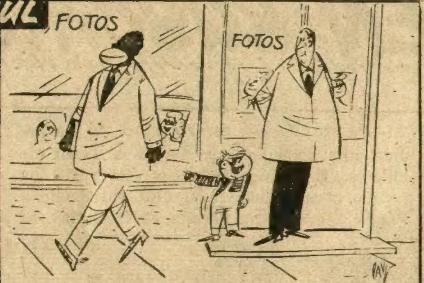
—Buenas tardes. ¿Ustedes gustan?

SIN PALABRAS

PAUL



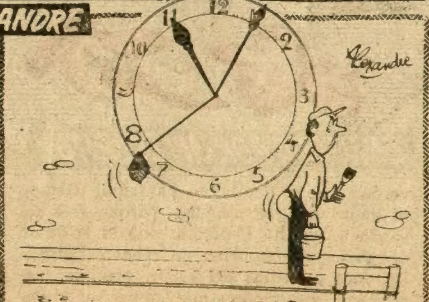
—¿Jimmy Killer? Es ese tipo que acaba de caer allá.



—Fíjate, papá. ¡Un negativo!

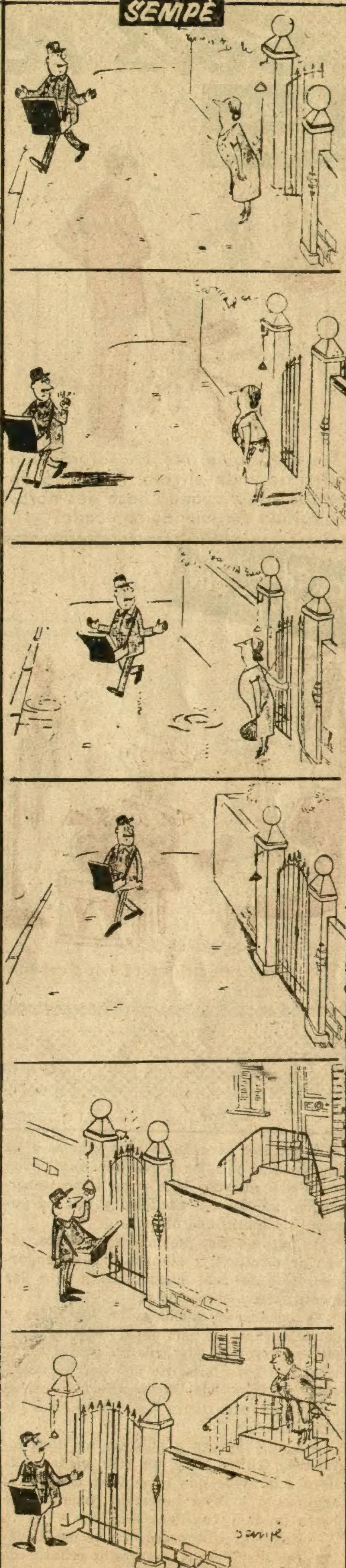
ALEXANDRE

MINISTRO BAJITO



SIN PALABRAS

SEMPÉ



SIN PALABRAS

Seis personajes...

—Bien, bien. Me ha sorprendido usted pasando el rato. Pero, ¿dónde estaba usted cuando hace dos horas yo estaba escribiendo una carta?

—¡Tía Clara! ¡Te habrá confundido con un vendedor!

—¿Un jersey para mí? ¡Es precioso!

—Voy a decirte algo estrictamente confidencial...

—¿Puede dormir conmigo Clarita? Deseo enseñarle esta noche el sueño tan lindo que estoy teniendo.

—Mamá guardó todos mis juguetes en el equipaje, menos éste, con el cual jugaré en el avión.

...EN BUSCA de lector

El escritor se gana la vida gracias a su imaginación y a los libros que escribieron otros señores; por eso, como tiene imaginación, miente con facilidad y tiene argumentos mejores que otros.

Se puede decir que muchos de ellos, viven de mentiras, y algunos, incluso engordan. Con lo cual puede decirse que las mentiras son alimenticias.

Se reúnen en manadas en los cafés y demás lugares de perversión; si puede llamarse perversión tomarse un café y, como vicio tremendo, añadirle un chorrito de leche; y ya, como vicioso empedernido, si el bolsillo da para tanto despilfarro, una copita de coñac.

—Ahora me van a publicar un libro estupendo, chicos. Soy un tipo genial. (El libro aún tiene que escribirse, claro, y el argumento lo está buscando como el que busca un taxi, con desesperación).

—Hay tres editoriales que se me disputan (se disputan el derecho de echarle con cajas destempladas. Las demás editoras le desconocen, si no se unirían al trío).

—Pepito Merelo, ese actorazo, me ha pedido una comedia que me va a llenar de billetes. Está encantado con ella y me ha pedido otra docena más. (Ha entregado a Pepito Merelo una docena de comedias, es

verdad, pero Pepito no ha tenido tiempo ni ganas de leer ninguna, porque está leyendo a Juanito Pepetótez que es el autor de moda y le importan un rábano literario las doce comedias del señor, que, por casualidad, son mejores que las del señor Pepetotez, pero da igual).

—Me han pedido el guión para una película en la que va a salir Brigitte Bardot, esa tan guapa y me voy a escribirla a la Costa Brava que se está muy bien. (El señor se va, a lo sumo, a Marmolejo y, si mucho me apuran se queda en casa y abre la ventana para estar más fresco. Su mujer le va a soplar de vez en cuando para que sueñe con la brisa marina).

—He presentado una obra a ese premio tan importante. No conozco a nadie del jurado, pero estoy seguro de que me lo van a dar, porque soy muy bueno (Bueno. De los siete miembros del jurado, seis son íntimos amigos del papá, la tía, el suegro, el hermano, etc. Y mientras no salga otro con influencia para siete, pues se lo van a dar ¡qué caramba!).

Y así, mucho más. Hasta que el hombre triunfa y en lugar de tomar café toma té, que sabe peor, pero dicen que es más fino, por algo lo toman los ingleses, corcho.

A. MATIAS GUIU

RISA DANESA
PILS
JUGADOR DE BOLOS
AVION-STOP
ARNE
SIN PALABRAS
PICOTAZOS
PAJARO CARPINTERO
COSPER
A
ZBXE
YAZK
—Es muy extraño, doctor. Pero desde hace unos días tengo grandes dificultades visuales
—Pidió usted huevos al coñac, ¿verdad, señor?
IRKUS
—Mi nombre es Zeppolinski. Soy un virtuoso del piano.
SIN PALABRAS
Copyright P I B Box 6 Copenhagen COSPER

—¿Te casas de verdad? De momento creí que ibas a un baile de disfraces...

—De modo que Jorge se te declaró. ¿Y... llevaba puestas las gafas?

—Es un dentista guapísimo. Al verle, te quedas con la boca tan abierta, que puede trabajar con toda comodidad.

—Está bien, Alberto. Me casaré contigo. Acabo de enterarme de que la esposa de Rock Hudson se niega a concederle el divorcio.

—¿Cuánto tardaste en aprender a conducir?
—Tres o cuatro...
—¿Meses?
—No, noches.

—¿Sabes, cariño, que a ti te está mucho mejor?

SILBIDO

—No te hagas ilusiones. Está llamando a un taxi...

Cursos por CORRESPONDENCIA

Un inventor es ese señor a quien nadie hace caso y que todo el mundo dice que está como una cabra, hasta que el hombre va y se muere y la gente le hace una estatua, con lo que uno se da cuenta de que la que está como una cabra es la Humanidad. Que eso es lo que pasa, corcho.

CLASES DE INVENTORES

Los inventores se dedican a inventar chismes, según indica su nombre. De acuerdo con los chismes que inventan, los inventores se dividen en dos clases, a saber:

a) *Inventores corrientes.* — Que son los que inventan esas cosas que no tienen nada de particular, como la locomotora, el aeroplano, el sifón y la penicilina.

b) *Inventores gordos.* — Es decir, los que inventan chismes para matar, que es lo que de verdad le gusta a la gente y no nos andemos con pamplinas.

Para ser un inventor de estos últimos, hay que haber nacido en Alemania y, si no, más vale dedicarse a otra cosa; por ejemplo, a nada, que es lo bueno, como ya he dicho otras veces.

METODOS PARA INVENTAR

Hay gente que piensa que para inventar no hay nada más que ponerse y ya está. Sin embargo, inventar es una de las cosas más difíciles que existen y hay que estudiar mucho, casi tanto como para auxiliar administrativo de octava categoría, que es la primera, según se empieza por abajo. Lo primero que debe saber el inventor es lo que quiere inventar, para que no le salga, porque casi siempre sale otra cosa. Esta sorpresa es uno de los mayores alicientes de la carrera de inventor. Después, debe enterarse de si lo que piensa inventar está inventado ya. Por ejemplo, el automóvil, la cafetera exprés y los flanes de huevo sin huevo ya están inventados.

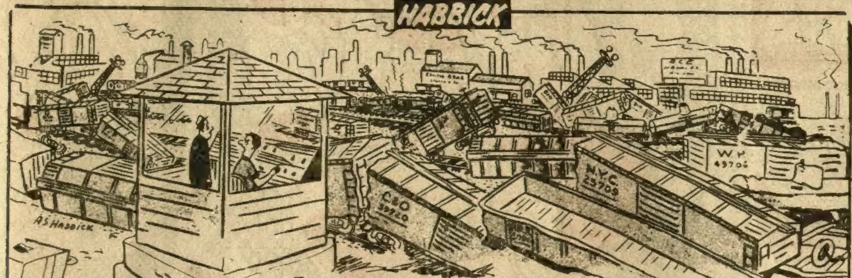
Cuando se ha asegurado uno bien de eso, si lo que quiere inventar es un chisme, se coge un tornillo, se le pone por aquí, y luego otro tornillo por allá, se le adosa un tubo y un par de zarandajas más, se pinta todo de purpurina y ya está. Entonces, procura uno averiguar para qué sirve.

Si lo que se quiere inventar es el sifón, se va al bar de la esquina, se compra uno y ya está.

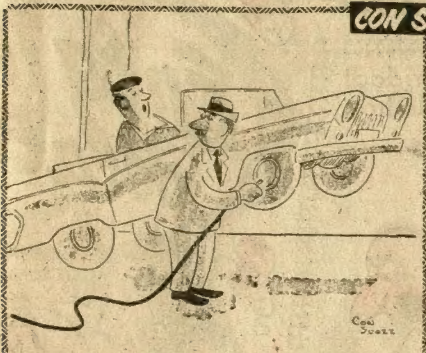
Profesor ALBERT

Esta semana aparece otro magnífico volumen de la sin par
COLECCION HISTORIAS
titulado
SAN JUAN BOSCO

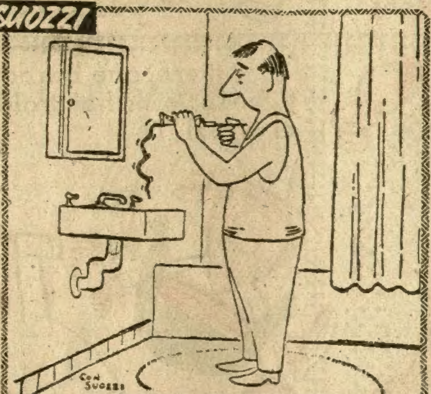
Precio: 30 ptas.



—Estoy en uno de esos días en que todo lo que toco me sale mal...

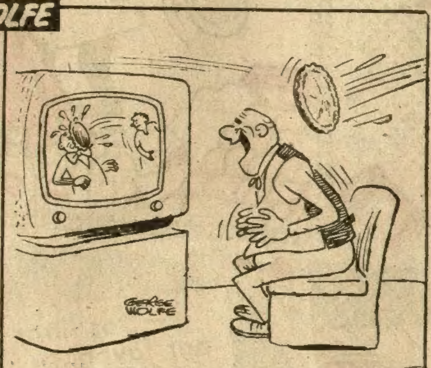


—Me parece que hinchas demasiado los neumáticos, Jorge.



PASTA DE DIENTES

—Es de su esposo. Cuatro camisas para zurcir y coser los botones...



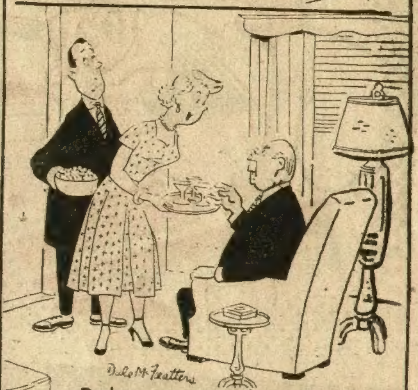
SIN PALABRAS

—¡Claro! Ahora me lo explico todo. ¡Esto no es agua, pedazo de idiota!

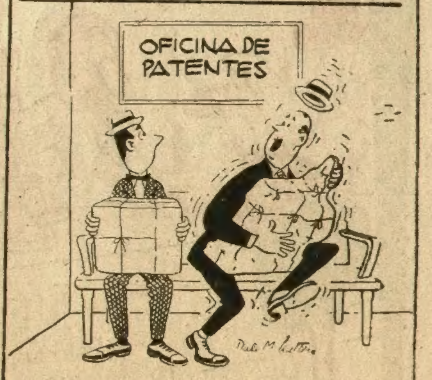
—Es inútil, Peggy... Está visto que nunca podremos tener nuestro jardincito...

—... y creo poder decir, sin que nadie me contradiga...

SIN PALABRAS



—Debe ser usted un hombre muy paciente, si Norbert es tan inútil en la oficina como en casa...



—¡He inventado una máquina de movimiento continuo!

—Cómo se nota que es el cliente que da mejor propina, ¿eh?
—Vengo a quejarme. ¡Mire lo que me ha salido en la última lata de conserva de ballena!
—¡Vamos! Termina ya con la navaja, que he de cortarle el jamón al señor.
—¡Hum! Estos melones están todavía verdes, don Angel.
—¡Ajá! Con que su báscula no tenía truquito, ¿eh?
—Pues no, señora..., escobas de esas que usted dice no tenemos.
—¡Pero, qué barbaridad! ¡Qué sucio me han traído hoy el arroz!
En la TIENDA de la ESQUINA...
—¿Qué le hace suponer que nuestras manzanas están picadas, señora?
por F. Ibáñez
ULTRAMARINOS
—Pero, estúpido, ¿cómo se te ocurrió dejar las mazorcas de maíz junto al radiador?
—¡Rápido! Termina con el "gruyère", que lo piden.
—¿Está seguro de que este aceite es de oliva, don Ramón?
—Dos litros de aceite, por favor...
PANICO DE TENDERO
—¿Y quién te mandó abrir el ventilador mientras despacho harina?
—Alcornoque, ¿no podías haberte fijado antes de qué lado se abría la puerta?

Pequeñas biografías de GENTE GORDA

ETELVINA de la REMANGUILLÉ

En las frescas y soleadas costas de Bretaña, allá do el mar toma tintes azulados y verdosos cual gema herida por los rutilantes rayos del calentito Febo, nace una vez y sin que sirva de precedente, Etelvina de la Remanguillé. No se sabe nada de sus padres, porque en realidad Etelvina era tan pobre que ni padres podía costearse. Todo fueron penurias y miserias sin cuento en su niñez. Pues bien, aquella vida miserable y sórdida de la niña bretona, en lugar de despertar en su alma bajas pasiones, envidias y reconcomios, despertó otras cosas.

Apenas entrada en la adolescencia, en la que entró, bien es cierto, sin tener entrada, ya que sus escasos medios no le permitían aquellos lujos, Etelvina se propuso ser útil a la Humanidad, aunque lo lógico hubiese sido que mandase a la Humanidad al cuerno, porque la Humanidad se estaba portando con ella de un modo indecoroso.

Abandonó, pues, sus lares y, decidida a ser una altruista, como la copa de un pino, se dirigió a la capital de Francia, que a su llegada estaba muy ocupada, como todas las semanas, en averiguar, después de la crisis de costumbre, quién iba a formar el nuevo Gobierno.

Sin ayuda de nadie, solita, Etelvina de la Remanguillé creó a los pocos años una famosísima entidad benéfica, denominada «Société pour les chomeurs provoqués par la lecture des Oeuvres Completes de Marcel Proust».

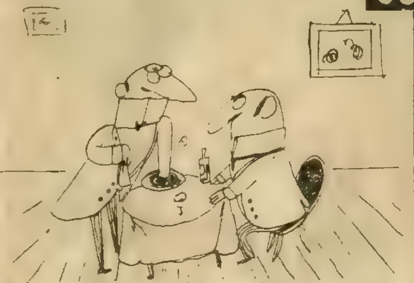
Pronto se reconocieron sus méritos en las altas esferas, pues para su condición de altruista y benemérita dama reunía varias virtudes inigualables, es decir, que era soltera, gorda y honesta. Decidida a acabar con la ligereza de algunas costumbres, obtuvo en 1905 una promesa formal de la Academia de Buenas Palabras, que se comprometió a no dejar actuar nunca más a la Mistinguet. En vista de que, a pesar de todo, aquella señora continuaba actuando, la ilustre moralista se retiró a sus posesiones de Provenza, donde dedicó sus últimos días a visitar a una amiga que, por cierto, en cuanto ella volvía la espalda, la ponía como un trapo.

JORGE LLOPIS

Risa Argentina

OSKI

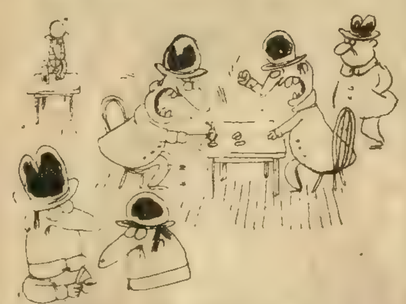
—... y ahora ejecutará "El amor brujo" (no apto para menores de dieciséis años).



—¿Dice usted que el mozo metió el pulgar en la sopa? ¡Qué barbaridad, monsieur! Hablaré con el "supermaître"...

JEFE POBRETON

CENTAURO

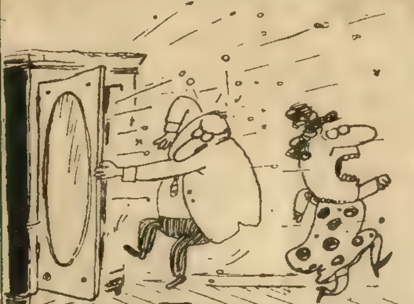


—¡Cómo me molestan los tipos que discuten golpeando la mesa!...

SIN PALABRAS

ESPERANDO EL AUTOBUS

—¡Vaya! ¡Hoy tampoco hay carta para mí!



—¡Qué barbaridad! ¡Cómo están hoy de valientes las polillas! ¡No quieren saber nada de las bolitas de naftalina!

SIN PALABRAS

—¡Pobre Sherlock Holmes! Le han dado un bofetón con huellas digitales de tercer grado

—¡Oh, le partieron la pechera de un garrotazo!

PROTESTA

Un departamento de ferrocarril. Dos señoras se pelean por la posición del cristal de la ventanilla. Mientras una pretende abrirlo, la otra quiere cerrarlo. Llaman al revisor.

—Si esta ventanilla se cierra—dice una—, yo me voy a morir ahogada.

—Si esta ventanilla se abre — afirma la otra—, me muero de una corriente de aire.

El empleado no sabe qué decidir, cuando interviene un señor que ocupa el mismo departamento:

—Dejen la ventana abierta—dice—, y que se muera una. Luego la cierra y que se muera la otra. Así tendremos tranquilidad.

Francis Perrin, el gran atomista francés, decía recientemente:

—La pipa me parece tan útil a nuestra felicidad como la bomba atómica a nuestra seguridad. Pero eso a condición de no cargar demasiado la mano al llenar la una o la otra.

El profesor habla a sus alumnos de las actividades realmente extraordinarias de ciertos bandidos del siglo XVIII y señaló que uno de ellos, a la edad de 21 años había matado ya a 24 personas.

—¿Qué clase de coche conducía? —preguntó una chiquilla que le escuchaba con la boca abierta.

EL TORERO CASCABELITO
por Gerafín

CORRIDA NOCTURNA

ACABAN USTEDES DE LEER NUESTRO TIPICO CHISTE PARA TURISTAS

En el Africa misteriosa y primitiva, el médico blanco a su ayudante negro, señalando al paciente que tienen que operar.

—Para anestesiarle dale una inyección de mosca tsé-tsé.

Dos "trabajadores" están discutiendo horarios, en la cantina de la fábrica.

—No trabajar los sábados es normal—dice uno de ellos—, pero deberían darnos el lunes para descansar de las fatigas del domingo.

—¿Y los demás días de la semana?

—¿Los otros?... Pues..., lo mejor sería hacer equipos para trabajar un día cada grupo.

El jefe de los caníbales sale furioso de la cabaña e interpela al cocinero de la tribu.

—¿Cómo es que no hay nada en la despensa?

—Lo siento, jefe —responde el cocinero—. Pero su hija se escapó con el último explorador que nos quedaba.

Al volver de una excursión por Africa, Pedro Dudán cuenta esta historia:

—¿Por qué no comen ustedes a los blancos?—preguntó un turista a un ex antropófago.

—Ya no es posible, señor—contesta éste—. Con todo eso de las leyes civiles los han contado a todos.

En el moderno Oeste, la "squaw" se acerca a su corpulento marido, descendiente de los terribles jefes sioux, y le dice:

—Si eres un gran jefe, en vez de fumar el "calumet" harías mejor desenterrando el destornillador de guerra, porque la radio vuelve a estar estropeada.

RISA ITALIANA

CAVALLO

—Si el balón no vuelve más, será señal de que ha entrado en alguna órbita.

VICHI

INGENIO DE CAZADOR

PROBLEMA

GABRY

—Probemos a echarles este aperitivo... Tal vez así se les abra el apetito.

—Está claro su caso, señor. ¡Tiene usted ardores de estómago!

MOROSETTI

—Ramírez, deje de pincharme con el lápiz cada vez que quiere hablarme.

—Sí, es un nuevo sistema de podar rápidamente.

—Le repito que yo no tengo ningún complejo. Lo que quiero es cobrar los muebles que le he vendido.

ROMANTICO

—Doctor —le dice una paciente—. Tengo un dolor terrible en los riñones, en el estómago, en la espalda...

—Vamos a ver... Quítese la ropa —le manda el doctor.

—¿Para qué, doctor? ¿No cree usted en mi palabra?

Es posible que usted, por residir en una localidad apartada, o por cualquier otra causa, no pueda adquirir regularmente «SELECCIONES DE HUMOR». AHORA podemos enviárselo a su domicilio cada semana por correo. Basta con que rellene con toda claridad el adjunto cupón, enviándolo a Editorial Bruguera, S. A. Proyecto, 2 - Barcelona

DESEO SUSCRIBIRME A "SELECCIONES DE HUMOR" POR

1 año (52 números). . 130'00 ptas.
1 semestre (26 números) 65'00 »
1 trimestre (13 números) 32'50 »
(Táchese lo que no interese)

MI NOMBRE Y DIRECCION: ....

(Remita por giro postal el importe por el período que escoja. Si en la localidad donde reside no hubiese estafeta de giro postal, puede enviar el importe en sellos de Correos de España.)

¡UNA VENTAJA!

Al suscribirse directamente recibirá completamente gratis los números extra que vayan apareciendo

EL INGENIO hace ¡ZAS! ... y salta la ANECDOTA

PROTAGONISTA:
Rafael "El Gallo"
OTROS INTERPRETES:
Vicente Pastor
Público de toros

Hace ya muchos años, en una corrida de toros celebrada en Madrid, alternaban "El Gallo" y Vicente Pastor. Aunque el primero era un torero de auténticos quilates cuando quería, aquella tarde lo hizo tan mal que el público no cesaba de gritar insultándole a más y mejor. Vicente Pastor, queriendo consolar a su compañero, se le acercó y le dijo:

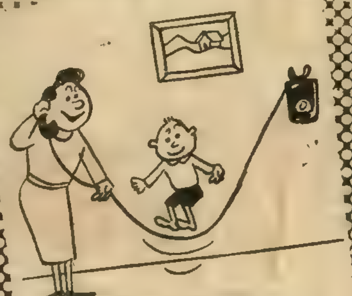
—Mal se presenta la tarde, maestro.

—Pa tí superió — respondió el torero gitano.

—¿Por qué?

—¡Porque te los he dejao roncos!

GALINDO · GALINDO · GALINDO



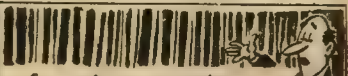
—¡No, ahora no puedo cortar porque está el niño saltando a la comba!

—¡Oiga, comisaría! ¡Vengan corriendo que tengo maniatado a un ladrón!

—¿Quién habrá sido el idiota que se ha dejado aquí el dedo?

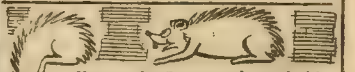
—No sigas hablando, que se ha atrancado el cordón.

GALINDO · GALINDO · GALINDO



Sus amigos se asombraron de que el novelista Hervé Bazin diera tan pocas conferencias a pesar de que era hombre convincente y de fácil palabra, lo más a propósito para ganarse al auditorio. Interrogado a ese respecto, Bazin explicó:

—Es que cuando hablo en público siento un temor incurable que no tiene remedio... es decir, sí, hay uno, el único que conozco: el silencio.



Ya que La Fontaine hacía hablar a los animales, imitémosle y oigamos lo que dice el rey León al discutir sobre el problema de la educación nacional en su reino. Se trata de aprobar o no los castigos corporales.

—La letra con sangre entra — dice el rey León—. Yo opto por los castigos corporales a los malos alumnos. Unas buenas palmadas en las posaderas y el alumno no tendrá más remedio que reflexionar.

En ese momento interviene el delegado Puerco Espín.

—Creo, majestad, que de esa ley debería excluir a toda mi familia.

—¿Por qué, señor Puerco Espín?

—Por que si no, dentro de quince días todos los maestros tendrán las manos vendadas.

RISA ALEMANA
CAROLUS
—Voy a buscar cigarrillos, querida.
INUNDACION
—¿Ha pasado usted las vacaciones en el mar?
EXTRAÑO CALZADOR
—Mi mujer se cree que es un pescado, doctor.
¡TREN DE ATERRIZAJE!
BÚ
—Lo llevo al relojero. No me despierta a la hora...
—¿Dónde vive?
—¡Oh, el pícaro! Quiere hacerme una visita.
—La fuerza de la costumbre. Había sido bombero.
WIM
SIN PALABRAS

—¿Debo suponer por su actitud que abandona la Empresa, Martínez?

SIN PALABRAS

—Oiga... ¿Hablo con Montmatre? ¿Verdad que una mujer puede ser existencialista y fregar los platos?

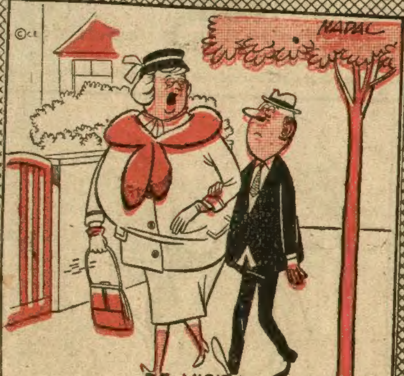
SIN PALABRAS

EL DRAMA DEL NAUFRAGO FUMADOR QUE NO TENIA CERILLAS

POKER, INDIOS Y TRAMPA

HERMANOS SIAMESES

—Pues no quedan habitaciones con dos camas. Uno de ustedes tendrá que alojarse en el primer piso y el otro en el tercero...



DE VISITA

—... y aunque pasen catorce horas, no te impacientes, porque quiero conseguir a toda costa que nos inviten a cenar...

PICADOR

—¡Claro que está en casa mi mujer! ¿Qué te hace suponer que no esté?

Un marinero español, Javier Borda, fué visto en el puente de Brooklyn mirando por entre los raíles a las aguas del puerto de Nueva York. Alguien telefoneó a la policía diciendo que parecía dispuesto a suicidarse. Un helicóptero, una lancha, una ambulancia y siete autos de la policía llegaron al lugar. Javier explicó que estaba mirando si llegaba el buque de su hermano.

El diario "Start", que se publica en Fayett Park ha aumentado el tamaño de sus páginas. Ha anunciado la reforma diciendo. "Hasta ahora no era posible envolver una botella de whisky en nuestro pediódico; ahora ya es posible".

NO HAY que darle VUELTAS

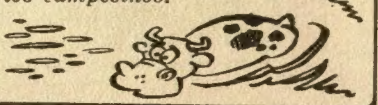
BIP BIP BIP BIP BIP BIP BIP

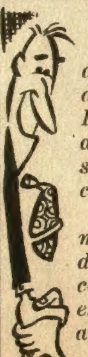
Gibraltar posee un número incalculable de gatos que gozan de particular popularidad. El reglamento de la Intendencia local estipula: "Una asignación de tres peniques por día para los gastos y cuidados de tres gatos en los almacenes de víveres."

Se trata de gatos "militares". Una vez al año, los paisanos deben participar en la "semana de los gatos" para destruir aquéllos que, eventualmente, no sean domésticos, salvo a los mininos que lleven un lazo rojo alrededor del cuello que indica son propiedad de alguien.

Esa costumbre ha hecho también que las chicas de Gibraltar lleven igualmente un lazo rojo alrededor del cuello.

Una vaca de la que se ignora el nombre —no siempre podemos saberlo todo— en Volta Mantovana, ha batido el récord de natación de su categoría. Se cayó en el Canal Giglio mientras estaba pastando y nadó cerca de seis kilómetros. Fué recogida en la orilla por varios campesinos.

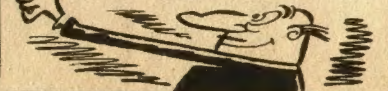




Del "Daily Express":

"Un francés emplea alrededor de treinta minutos diarios en estrechar manos. Por la mañana, al mediodía, a las dos, por la noche. Si se trata de un político, mucho más.

Si se tiene en cuenta, además, que pasa tres horas al día en la mesa y ocho en la cama, es fácil calcular que existe realmente durante 30 años, de 60.

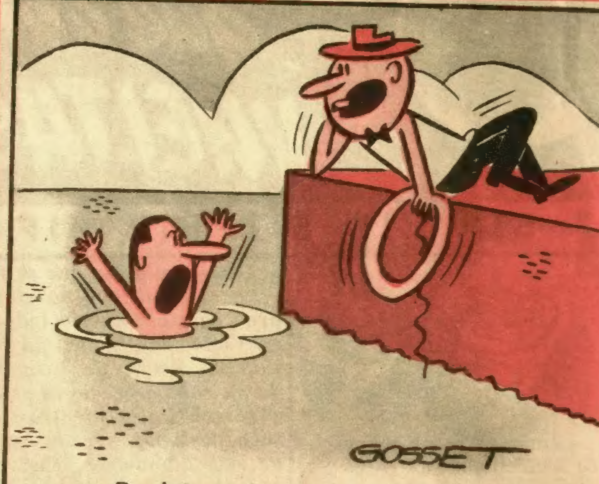


Un salon de belleza emplea verdadero champagne para lavar el cabello "El champagne — dice el anuncio dirigido a las mujeres — dará a sus rizos y ondas un aspecto chispeante y espumoso".

—¿Y ustedes vienen a ver rarezas?

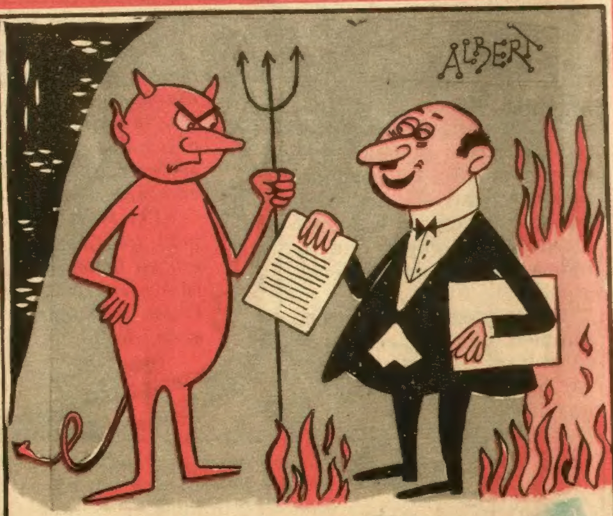
—¡Allá voy, hijitos!

CUERDA



—Podría echarle ahora el salvavidas, pero esperaré un poco más y tendrá más emoción.

—Perdone, señorita. ¿Está ahí hablando por teléfono o es que vive realquilada?...



—Usted perdone; ¿le interesa un seguro de incendios?

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN